

Sport en Spel

NEDERLAND—BELGIE

In het Belgische elftal slechts vier spelers uit het team tegen Frankrijk behouden

Experimenten tegen Nederland. — Geen optimisme.

(Van onzen sportcorrespondent),

Antwerpen, 25 Maart.

Zoo is dan het Belgisch elftal samengesteld dat Zondag in het Olympisch Stadion te Amsterdam den zwaren strijd tegen het voortreffelijke Nederlandsch elftal zal aan te binden hebben.

Het Vad. heeft die samenstelling ten gepasten tijde meegedeeld, maar we willen ze hier nog even memoreren:

Christiaens — Paverick en Smellinckx — Dalem, Meuldermans en Henry — Devries, Voorhoef, A. de Deken, Capelle en Isenborghs.

We kunnen niet zeggen dat dit team door de Belgische pers ongunstig onthaald werd, ook al duidt deze samenstelling op het feit, dat de keuzecommissie nog lang niet haar evenwicht heeft teruggevonden na de nederlagen tegen Polen en tegen Frankrijk, en dat men nog steeds in de periode van proefnemingen en experimenten is.

In dergelijke voorwaarden kon men niet optimistisch gestemd zijn, temeer daar we maar al te goed weten hoe sterk het Oranje team is, dat we te bekampen krijgen.

Van het elftal, dat zoo enorm slecht te Parijs speelde, zijn slechts 4 spelers behouden, n.l. Paverick, Smellinckx, Dalem en Voorhoef, terwijl slechts met terecht gevestigde faam als Braet, Stijnen en Claessens opgevoerd werden.

Met zeven andere spelers, waarbij dan nog drie debutanten in de nationale trui, moeten we dus naar Amsterdam. Deze vaststelling is voldoende om aan te tonen, dat de Belgen al weinig meer te Amsterdam beoogen kunnen dan een eervolle nederlaag, temeer daar, vooral dan in de voorhoede, een experiment gedaan wordt waarvan niemand weten kan — zelfs de keuzecommissie niet! — of het een goede dan wel een kwade zet worden moet.

Ook de keuze van doelman Christiaens is een experiment. Nu heeft deze kleine Lierenaar al wel eens in het Belgisch team ingevallen en wel na de rust tegen de Polen, en toonde hij daar zoowel als in zijn vereniging dat hij den goeden stijl heeft en een uitstekend keeper is.

Maar Christiaens heeft een groote handicap: hij weet niet te schieten en is te klein van gestalte. Daaruit volgt dat hij meer dan een andere keeper krachtinspanningen te doen heeft om de ballen te stoppen die naar de periferie van de doelmond worden afgevuurd, wat zijn tegenstanders dan ook met voorliefde doen, want men moet toch van de zwakke zijde van zijn tegenstander gebruik maken. Zonder iets te willen afdoen van de inderdaad uitstekende kwaliteiten van Christiaens, gelooven we evenwel dat Braet hem nog altijd een heel deel overtroft. Maar Braet liet te Parijs een hal passeren welke hij had dienen te houden. Dat werd zijn veroordeeling door de Keuzecommissie. Maar dat achten wij niet voldoende. Inderdaad hield Braet te Parijs enorme schoten en was zijn spel dit van een speler van groote klasse, waarbij dan nog kan gezegd dat hij te Parijs goed was, niettegenstaande dat hij in verminderinge werkte (hij was in omringel met zijn vereniging) die hem op moral had ingewerkt. En zelfs, wenschte men Braet terzijde te laten, dan hadden we ook Badjou, dien we ook aan Christiaens prefereren.

Het backstel Paverick—Smellinckx bleef ongewijzig en dat is best te verklaren: het is ons beste stelletje bekwaam om, met een goede middellinie voor zich, voortreffelijk werk te verrichten.

Maar zal die middellijn goed zijn? Slechts een van de drie verkozen spelers leverde zijn proeven in internationaal voetbal, n.l. Dalem van Standard, terwijl zoowel Meuldermans als Henry alleen nog maar op proef werden gesteld zoowel tegen Sparta Praag als tegen de Zwaluwen. Ik geef toe dat ze beiden voldeden in laatste genoemd wedstrijd, maar nu zal de tegenpartij toch wel anders zijn dan deze Zwaluwen. Verder kan men vrezen dat Meuldermans niet den vollen wedstrijd uitspelen kan, omdat het hem in competitiewedstrijden wel eens meer is gebeurd dat hij tegen het einde verzwaakte. Henry is een stevige boy, met een body voor internationaal strijd geschikt. Hij speelt beslist niet slecht, maar men mag vrezen dat een eerste optreden en dan nog wel in een wedstrijd als deze tegen Nederland mogelijk Lampenfeber geeft.

De middellinie is dus geen zekerheid. Ze kan voortreffelijk worden; ze kan ook gedeeltelijk falen. In dit laatste geval zou het er voor het resultaat heel erg kunnen uitzien.

De experimenten in de voorhoede zijn eveneens diep inzaand. Rechts krijgen we de vleugel Devries—Voorhoef, zeker met het backstel het enige deel van dit elftal dat algemeene instemming gevonden heeft. Devries is sedert lang reeds onze beste rechtsbuiten, maar hij werd door de Keuzecommissie steeds maar gepasseerd om onbekende overwegingen. Aan dien vleugel kunnen we te Amsterdam plezier beleven.

Proeve is de opstelling van den middenvoer De Deken. Deze jongen is klein en tenger, maar daarbij ook snel en wasserden. In zijn richting is hij uitstekend en hij was een der groote factoren van de prachtige prestatie van de Antwerp F.C. in het tweede gedeelte van dit seizoen. De Deken maakt van ledere gelegenheid gebruik om door te breken en den keeper aan den tand te voeren. Als zijn gestalte en zijn gewicht geen te groote handicap zijn, dan kan De Deken wel een meevaller worden. Links komen twee spelers op voor hen ongewone plaatsen. Capelle zal linksbinnen spelen en Isenborghs linksbuiten. Capelle is de vroegere middenvoer, Isenborghs speelt steeds linksbinnen.

Verleden Zondag, in den beslissenden wedstrijd Standard—Daring, werd Capelle voor het eerst door zijn vereniging als insidie opgesteld en wel rechts. We hebben dien wedstrijd gezien en hebben kunnen constateren, dat Capelle op die plaats niet misloot. Maar om een speler, nadat hij éerstmaal rechtsbinnen stond, zoo maar dadelijk linksbinnen te maken van het Belgisch elftal, dat is zeer zeker een vrij gewaagde onderneming. Maar we mogen daarbij niet vergeten, dat er kwestie is van Capelle, die dan toch een speler is, die als middenvoer reeds in onbetwiste gelegenheid zijn proeven heeft geleverd. Het bezwaar tegen de opstelling van Capelle is nog groter voor wat Isenborghs betreft, op de voor hem ongewone plaats. Maar Isenborghs is een snelle kerel, die weet waarheen hij zijn voorzetten richt, zodat het best mogelijk is, dat hij zich aan de buitenplaats aanpassen zal.

Alles bij elkaar dus een team met tal van experimenten, zooals als een worp met dobbelsteen.

Zal het een gelukkige worp zijn? We zijn nog niet dikwijls met een team over den Moordijk getrokken in dezelfde onzekerheid, als het dit jaar het geval zal zijn. Met dit Belgische elftal is heel wat mogelijk; zoowel ten kwade als ten goede. Het Belgisch team is

BILJARTEN

WERELDKAMPIOENSCHAPPEN CADRE 45/2.

Sveering wint van Domingo.

Te Barcelona is het wereldkampioenschap cadre 45/2 aangevangen. De wedstrijden worden eerst in de avond en duerden tot ver in den nacht door. Er werd in twee poules gespeeld. In poule A. waren ingedeeld Gabriels en Moons (België), Sweering (Nederland) en Butron en Domingo (Spanje); in poule B. Albert en Davin (Frankrijk), Recheers (Oostenrijk), Luetgehetman (Duitsland) en Cabra (Spanje).

Onze landgenoot Sweering speelde zijn eerste partij tegen den Spanjaard Domingo. In een fraaie partij die vrij gelijk opgaand was, won onze landgenoot met een sloterie van 59.

De resultaten waren:

Albert (Fr.)	319	37	61	8.62
Davin (Fr.)	400	37	46	10.81
Gabriels (België)	289	15	84	19.28
Moons (België)	400	15	90	26.66
Luetgehetman (Did)	397	49	38	8.10
Cabra (Spanje)	400	49	37	8.16
Domingo (Spanje)	187	26	69	7.57
Butron (Spanje)	400	28	72	15.38
Domingo (Spanje)	380	33	71	11.51
Sweering (Ned.)	400	33	112	12.12
Recher (Oostenrijk)	201	34	26	5.81
Luetgehetman (Duitschl.)	400	34	76	11.76

NIEUWE RECORD-ONDEELING.

De wereldrecord-label is wat het algemeen gemiddelde aangaat, tegenwoordig gesplitst in twee deelen n.l. (aldus het Hbid.):

A. Over uitsluiten gewonnen partijen.

B. Over gewonnen en verloren partijen.

Bovendien wereldrecords nog afhankelijk van het aantal partijen.

Onder rubriek A staan 5 partijen de Poensgen 35.05, 6 partijen Davin 27.27, 7 partijen Davin 23.45; 8 partijen Davin 24.24.

Onder rubriek B staan 5 partijen Cory 35.87; 6 partijen Cory 33.11; 7 partijen Poensgen 28.59; 8 partijen Davin 24.24; 9 partijen Davin 22.96; 10 partijen Moons 19.12.

De hoogste serie staat sinds 1933 op naam van Gabriëls n.l. 293.

PAARDENSPOORT

DE LINCOLNSHIRE

Een vrij ernstig ongeluk.

De eerste belangrijke ren van het nieuwe seizoen op het h. gisteren met gelukten. Er hing een vrij dikke mist toen de 34 paarden voor de eindstreep kwamen. Bow and Arrond te vallen en dit paard sleepte Schrammen en de favorieten Tom Bowling in zijn veld mede. R. Jones de Jockey van Bow and Arrond brak drie ribben, terwijl dit paard twee beenen brak en moest worden afgevoerd. Een groep van 10 andere paarden kon door hun jockey's nog intijds worden ingehouden en onder hen was Sea Bequest de eerste favoriet.

De tweede favoriet Overcoat van den heer Selby, werden door Tom de jockey's niet worden wedren met een hoofdengte van Boethius van den heer Strassburger (Ricky) in 1 min. 43.8 sec. Mistral van Sir Charles Hyde was derde, Yorkshireman vierde en Sea Bequest nog vijfde.

DE STOOTERIJ DES KONINGS

De koning heeft order gegeven zijn stoterij inclusief zijn renpaarden van Sandringham naar Hampton Court over te brengen, omdat Z.M. dit seizoen slechts aan enkele rennen op banen in de buurt van Londen gelegen zal deelnemen.

KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE HARDDRAGERIJ- EN REN-VEREENIGING

Het jaarverslag.

Het jaarverslag over 1935 is in minnen gesteld en memoreert in de eerste plaats het overlijden van den heer P. Oly, secretaris-penningsmeester van de K.N.H. en R.V. In de vacature in het bestuur door de vertrekking van den heer E. A. H. B. graaf van Bylandt.

Het bestuur kan in dit jaarverslag helaas nog geen melding maken van een opleving van de drat- en rensport. Het eenige middel om de courses wederom tot bloei te brengen is opheffing van het totaalslotverbod.

Evenals vorige jaren stelde het departement van defensie 1200 ter beschikking, benevens twee zilveren medailles, een en ander ter ondersteuning en aanmoediging van de inlandsche folklor.

In 1935 kwam voor de eerste maal een jaarboekje uit, waarin alles te vinden was, wat in dat jaar op drat- en rensport was voorgevallen.

De financiële toestand der vereniging mag gunstig genoemd worden.

Het totaal der uitgetoede prijzen voor de draverijen in 1935 is aanmerkelijk teruggegaan. In 1934 werden 165,150 aan prijzen verdeeld, het vorige jaar slechts 141,125.

Bijzonder aandacht wordt geschonken aan de schitterende verrichting van de 8-jarige merrie Calumet Aster in de tweede heat over 2000 m. gelopen 4 Augustus 1935 te Duintdigt in den tijd van 1 min. 22.75 sec.

De verwachting, dat de draverijen op de korte baan zich voor 1935 in een stijgende lijn mochten verheffen, is, ondanks de slechte weelde van Bond van Harddraverij-vereeningen op de korte baan zich gegeven heeft, niet bewaarheid geworden. In 1934 werd er op de 900 m verreden 16,900, in 1935 slechts 14,415, welke getallen over de 300 m bedragen 124,200 en 120,229.

En gelukkig feit is, dat de fokkers den moed nog niet laten zinken, zodat in 1935 gereistreerd werden 72 veulens, tegen 69 in 1934.

De groote stem van de inlandsche verdelende, maakte het in 1934 mogelijk, dat te Duintdigt gereid twee rennen gehouden konden worden, waarvan een voor dames en een voor heeren. In 1935 werden zeven Nederlandse paarden geregistreerd.

OLYMPISCHE SPELEN

BASKET-BALL TE BERLIN

Niet alleen dat het handbalspel voor de eerste maal op het programma der Olympische Spelen te Berlin zal staan, ook het basketbal zal een plaats krijgen en tusschen de Spelen zal een officieel basketbaltoernooi, zij het dan op kleinere schaal dan het handbaltoernooi, gehouden worden. Op 20, 21 en 22 Maart j.l. is te Berlin een bloemkroon gehouden van tegenwoordigen der verschillende basketbalbonden der deelnemende landen. Basketball is een spel, dat in ons land nog nagenoeg onbekend is en dat eenigzins op korfbal gelijk is. In de centraal-Europese landen wordt het echter heel algemeen gespeeld en geniet het een groot populariteit.

ROEIEN

OXFORD—CAMBRIDGE

Oxford gisteren de baan afgelegd in 18 min. 58 seconden of 2 minuten 8 seconden vlugger dan Zaterdag. Wind en getij waren echter gunstig, maar de ploeg is wel al sterk vooruitgegaan en Winsor begon met 36 seconden, niet onder de 30 gedaald. Vandaag roeit Cambridge de geheele baan.

als een puzzle en dat alleen toont al aan, dat de keuzecommissie nog maar steeds aan 't zoeken en aan 't voorstellen is.

Dat de nieuwe vinding gelukkig zijn zal?.... Mogelijk. Maar wij twijfelen er aan.

Van de zijde van den K.N.V.B. vernemen wij, dat er een kleine onjuistheid is gelopen in de opgave van het Nederlandsch elftal, dat Zondag a.s. te Amsterdam (tegen België) uitkomt. Gepubliceerd is, dat Caldenhove rechts- en Weber linksachter speelt. Dit moet echter zijn, dat, zoals in de laatste landenwedstrijden te Dublin en Parijs reeds het geval was, de D.W.S.'er links- en Weber rechtsachter speelt.

DE ENGLISCHE WEDSTRIJDEN.

Gisteren zijn voor de competitie de volgende wedstrijden gespeeld:

Arsenal—Everton	1-1
Brentford—Portsmouth	3-1

SCHAKEN

R.S.O. I—WESTERKWARTIER I 8—2.

Voor de eerste klasse-competitie van den Haag schaken Schaakbond speelden de eerste tiensters van de Residentie Schaakclub en Haagsh Westerkwartier met het volgende resultaat:

R.S.O. I	1-0
Westerkwartier I	8-2
1. Kamstra—v. Steens	1-0
2. Gordijn—v. d. Vecht	1-1
3. Sonmans—dr. Holleman	1-1
4. Lipps—r. Echer	1-0
5. Camnada—Behagel	1-0
6. Muurlink—Bakker	1-0
7. Epstein—Herweyer	1-0
8. Masdorp—v. d. Velde	1-0
9. Ringers—H. Haar	1-1
10. v. d. Bos—Hoogstraten	1-1
Totaal	8-2

De Winterwedstrijd van D.D.

In de hoofdgroep van den winterwedstrijd van Discendo Discimus steven K. J. Neukerke met 7 p. (uit 7) recht op den eersten prijs aan P. Buriks, die langen tijd gelukkig tred met hem heeft gehouden, is door twee remises een punt bij hem achter geraakt; Buriks heeft thans 6 (uit 7) H. H. Kamstra en mr. H. Ruch bezeten beiden met 4½ (uit 7) de derde plaats.

De volgorde van de overige deelnemers is op het ogenblik als volgt: Mr. C. J. Loembruggen 4 (uit 8), J. Heutsy Kantelaar 3½ (uit 9), mr. W. G. E. G. van der Grinten 3½ (uit 9), N. Schmidt 2 (uit 5), G. H. Goethart 1 (uit 4), G. W. J. Zitterteyn 1 (uit 6) en mr. P. W. Meilink 0 (uit 6).

De stand in de tweede groep luidt thans:

F. Knüttel 8 (uit 12, uitgespeeld), ir. A. M. A. Wijngaert 6 (uit 9), K. P. H. v. Veen 4½ (uit 8), ir. G. Knüttel 4 (uit 6), J. F. A. Broeckhoven 4 (uit 6), K. H. J. v. Tongeren 4 (uit 10), R. v. Berkel 3½ (uit 8), ir. H. M. de Munck 3½ (uit 6), O. Benning 3½ (uit 6), ir. P. van Pritzelwitz v. d. Horst 1½ (uit 6), H. B. Galetta 1 (uit 6).

HOCKEY

TRAINING OLYMPISCHE PLOEG.

In ons Ochtendblad staat onder bovenstaand hoofd abtulelijk vermeld, dat het A-elftal maar met drie spelers aantrad. Dit moet zijn met negen spelers.

WIELRENNEN

WEGWEDSTRIJD ROND DEN HAARLEMMEERFOLDER.

In den koude lentemorgen strasten gisteren op den Zwanenburgertje te Halfweg ongeveer 200 deelnemers aan den grooten open wegwedstrijd rond den Haarlemmermeer, welke wedstrijd was georganiseerd door de Halfwegsche Sportclub „De Bataaf“.

De uitdaging luidde:

Onafhankelijken: 1. J. Braspeninx Jr., Prinsenhe, 1½ uur, 22 min. 19 sec.; 2. P. van Niek, Amsterdam; 3. G. Markus, Amsterdam; 4. B. Dukker, Amsterdam; 5. J. Hides, Amsterdam.

Aanwezigen: 1. J. Saarloos, Rotterdam, 1½ uur, 28 min., 2 sec.; 2. J. Leuvenberg, Rotterdam; 3. J. Heilmond, Rotterdam; 4. P. Schipper, Amsterdam; 5. A. Zwartepoort, Amsterdam.

Hierin uitsluitend: 1. J. van der Voorden, Rotterdam, 1½ uur, 42 min. 16 sec.; 2. C. Wijdenes, Oudekerk; 3. J. Panman.

De parcours, dat 60 km lang was, moest door de onafhankelijken en de amateurs tweemaal worden afgelegd, door de nieuwelingen eenmaal.

FILMNIIEUWS

Huwelijk in filmkringen

Op het Haagse stadhuis is gisteren het huwelijk voltrokken tusschen de actrice Francisca (Cissy) van Bennekom en Clemens Wilde, geluidsfilmtechnicus van Filmstad.

En groot aantal belangstellenden uit tooneel- en filmkringen was bij de huwelijksvoltrekking aanwezig. Als getuigen fungerden de regisseur en producteider Kurt Gerzon en de acteur Alphonse Engers. Onder de aanwezigen merkten wij verder op dr. Gerhard Goldbaum, den geluidsgenieur van Filmstad, ir. J. Bloemama, Reginald Bourlier, drs. J. Udink ten Cate en eenige camera- en geluidstechnici van Filmstad.

Een nieuwe Gracie Fields

Onze Londensche corr. schrijft: De roem van de jonge meld uit Lancashire, die zangerij neuriet in het hooge register, is over de heele wereld gegaan. De grammofoonplaten zorgden voor de eerste verspreiding, de film ging al gauw meedoen. Maar Engeland, Lancashire en Londen, kendden Gracie Fields al lang voordat de wereld haar kende. Reeds 10 jaar geleden, toen zij in Londen haar eigen revue: „The show is the thing“ voor het voetlicht bracht en zij nog bezig was haar naam te maken, bleek ons, dat zij meer in haar mars had dan een klare, schrilte stem, den tongval van het graanschop van haar geboorte, de voor het gansche volk altijd aantrekkelijke kalvertrichtheid van haar bewegingen en de groot denkbare hoeveelheid warmhartigheid die haar de aanhankelijkheid moest verzekeren van het overgrote deel van een eenvoudig revue-auditorium in daaronder ook van al het volk van de wereld. Gracie toonde zich ook toen reeds een voortreffelijke actrice.

„Queen of Hearts“ is een nieuwe Gracie Fields-film, die tevens een nieuwe Gracie Fields-film is, want zij heeft er gelegenheid in gekregen, voor het eerst, te laten zien hoe goed zij acteren kan. De bekoring van haar persoon heeft er niet bij ingeboet; en de oude Gracie, onweerstaanbaar in haar koddigheid, neemt vaak genoeg de plaats in van de nieuwe Gracie van meer beheerschten humor. In „Queen of Hearts“ begint zij als een winkle-magie en eindigt zij als de lustierlijke ster in een grootsh spektakelstuk. Het gelukkige einde, het huwelijk met den held van haar hart, mogen wij verwachten, al geeft de film er geen voorstelling van.

Het geval is niet bijster oorspronkelijk; maar zooals reeds gezegd, verschaft het Gracie Fields gelegenheid een nieuwen en aantrekkelijken kant van haar veelzijdig te laten zien. Nur Gracie, zooals haar landgenooten haar liefhebbend en bezitverzekerd noemen, is nu nog wat „onvergelijkelijk“ geworden dan zij reeds was.

DE MOORD TE RAAMSDONK

Naar ons gemeld wordt is de synchronisatie van een film, gebaseerd op het bekende lied „De moord te Raamsdonk“ voltoren. Vertooning dezer film, door den silhouettenschilder Frans ter Gast in samenwerking met Otto van Noyenhoff vervaardigd, kan eerstdaags worden tegemoet gezien.

BERGNERS FILMPLANNEN.

Samuel Goldwyn heeft verklaard Elisabeth Bergner voor vijf jaar onder contract te hebben, met de United Artists als distributieaanschaap.

Drie nieuwe films, onder regie van Paul Czinner, staan al op het productieschema, w.o. „Saint Joan“, Shaws merkwaardig drama van de Magd van Orleans, welke rol Bergner op het Berlijnsche toneel meer dan eens vervulde. Verder „The Boy David“, voor Bergner geschreven door Sir James Barrie en Jack Londons verhaal „The Little Lady of the Big House“.

Zooals men misschien weet, hebben de United Artists verschillende onafhankelijke, kleine productiegroepen in haar organisatie, zooals Chaplin, Douglas Fairbanks, Harry Picketford en thans ook Victor Saville en Elisabeth Bergner, die een eigen productieaanschaap bij heeft overgeicht.

Geen looien

N.V. RED-TAX

DE BEKENDE ROODE G-PERS. CITROENAUTOS MET GOUDEN BIES GEMEENTELIJK VASTGESTELDE AANSLAG 30 CENT, WAARVOOR 1 KM. WORDT GEREDEN WACHTEN FI. 1.00 PER UUR. 8 c.t. PER K.M.

Tel. 11-72-12*

KONINKLIJKE SCHOUWBURG

Ver. R'd. Hofstad-Toon. Dir. Cor van der Lugt Melsert

VRIDAG 27 MAART, 8.15
HET VEEL BESPROKEN, INTERESSANTE EN VOORNAME TOONEELWERK VAN PAUL RAYNAL:
NAPOLEON UNIQUE

ZATERDAG 28 MAART — 8.15, ZONDAGMIDDAG EN ZONDAGAVOND 29 MAART, 3 uur en 8.15
EEN GEESTIGE THRILLER! 100% VOLDOENING!
DE GEHEIME DEUR

SPANNEND, AMUSANT ALS DE SPOOKTHEAT. ZONDAGAVOND: ZONDAGSPRIZEN!
Maandag 30 MAART, 8.15 : IN ROK

SEINPOST

IEDEREN AVOND (UITGEZONDERD ZATERDAG en MAANDAG)
DE ROZENKRANS

naar den WERELDBEROEMDEN ROMAN van FLORENCE BARCLAY.
ALS 2e HOOFDFILM:
ZWEI IM SONNENSCHEN

MET O.M.:
CHARLOTTE ANDER, VIKTOR DE KOWA
AANVANG 8 UUR. TOEGANG ELKEN LEEFTIJD

ZONDAG en WOENSDAG
SPECIALE JEUGD- EN FAMILIE-MATINEE DE AVONTUREN VAN
ROBINSON CRUSOE

AANVANG 2.30 UUR. TOEGANG ELKEN LEEFTIJD

CAPITOL

Loeduinische kade h. Apeldoornsche laan, Tel. 33.40.40
Te bereiken m. tramlij. 5-9-11-12-14-20. Bus P. en W.S.M.

Vrijdag 27 Maart en volgende dagen DE GROOTSTE EN KOSTBAARSTE
PASSIEFILM
ALLER TIJDEN
GOLGOTHA

(HET PROCES VAN JERUZALEM) MET HARRY BAUR en JEAN GABIN

'n Geweldige film voor iedereen, voor iedereen menschenzender onderscheid. De gehele pers, van welke richting ook, schreef vol lof over dit grootsche filmwerk

VOORAF ONS GEVARIEERD EN VERZORGD BIJPROGRAMMA
Fox, Paramount en Profil-nieuws
Toegang 14 jaar

Matinee 2.15 uur. Soire 8.15 uur. Zondags doorlopend. Aankang laatste voorstelling 9 uur

TRIANON THEATER

PRINSESTRAAT,
vertoont op vereerend verzoek in de week van 27 Maart tot 2 April 1936 de wereldbekende film:

DER TRAUMENDE MUND

de glansrol van de groote filmactrice
ELISABETH BERGNER,
bijgestaan door RUDOLF FORSTER.

Dagelijks 2.30 en 8.15 u. Zondag doorl. van 2.15 u. af
UITGEBREID VOORPROGRAMMA
TOEGANG BOVEN 18 JAAR.