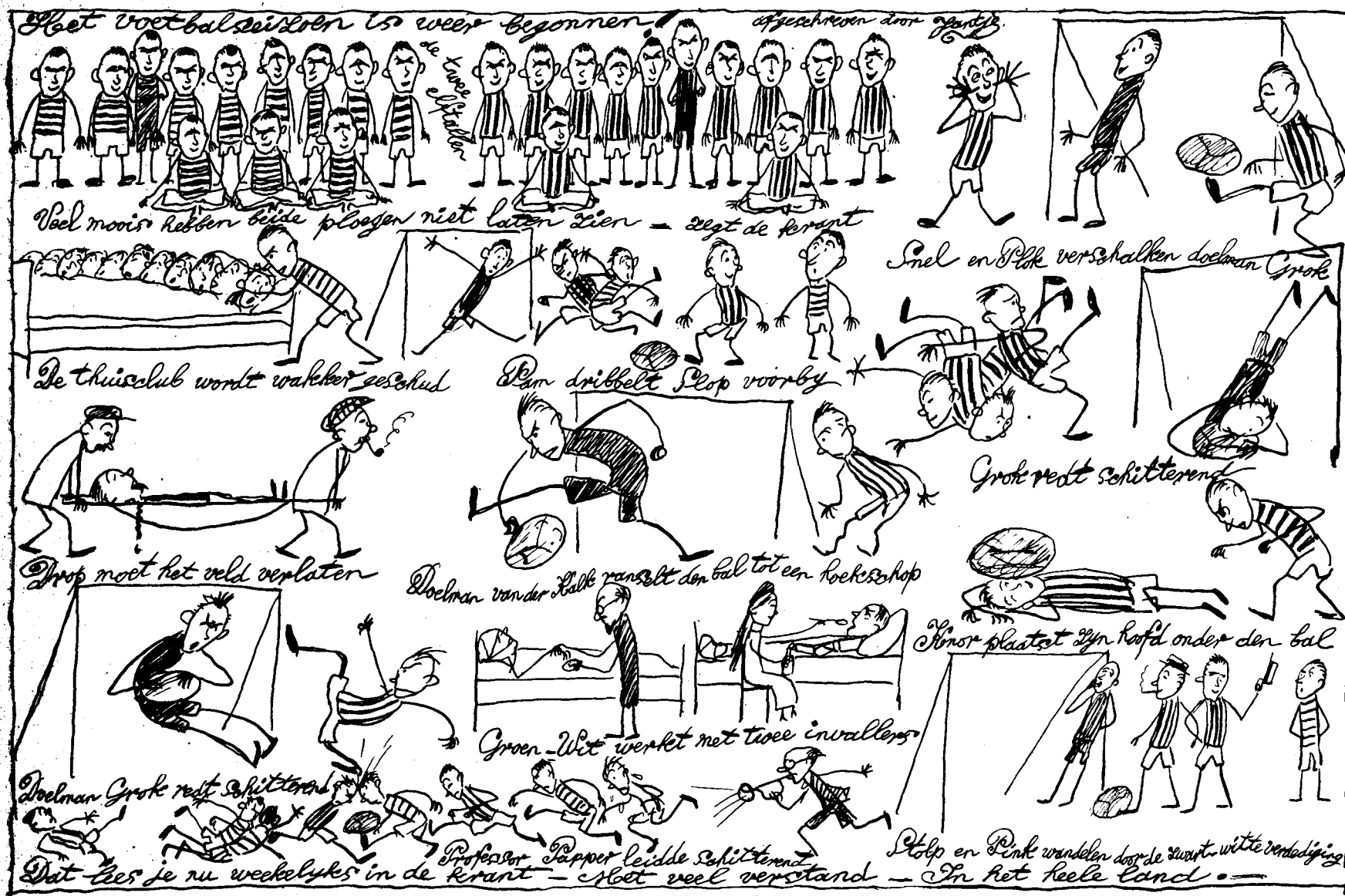


# Uit het kladschrift van Jantje



geheel bereikt. Het geraamte van den stand is opgetrokken uit de kistjes, welke dienen als verpakking van de „Erres“-Radio-toestellen. De geheele complete serie van deze apparaten is hier geëxposeerd. Zelfs den oppervlakkigen beschouwer treft het, dat hier naast de technische kwaliteiten van de toestellen, aandacht is besteed aan het uiterlijk, zoodat het „Erres“-radiotoestel ook een goed meubel is geworden.

De toestellen zijn alle verzegeld en zoolang dat zegel ongeschonden is, blijft Stokvis garant voor de goede werking van de toestellen.

Naast de toestellen exposeert „Erres Radio“ slechts enkele Radioonderdeelen, die bij deze firma speciale aandacht hebben. In de eerste plaats de K.A.W.-accumulatoren, welke afkomstig zijn van de oudste accumulatorenfabriek in Duitschland, de firma Gottfried Hagen in Köln-Kalk.

Verder vertegenwoordigt de firma Stokvis de Sterling Telephone & Electric Co. Ltd., 210-212, Tottenham Court Road, Londen W.1, waarvan zij in haar stand getuigt door het exposeeren van den Mellovox-luidspreker, den hoornluidspreker No. 33 en de Miniloss-condensators.

Tevens heeft de firma Stokvis voorzien in de behoefte aan een goeden aan- en uitschakelaar en heeft daarvoor speciaal laten ontwerpen een zeer net en doelmatig uitgevoerd instrumentje, hetwelk zij onder den naam „Erres Push Pull“ schakelaar in den handel brengt.

### Amplion

Behalve de groote verscheidenheid in de welbekende hoorn- en pendulemodellen, exposeert de Amplion, (Ned. agentschap) de kortelings door de ver-

maarde Amplion Graham-fabrieken te Londen op de markt gebrachte z.g. „Cone“-modellen. Deze Amplion Cone-luidsprekers onderscheiden zich door de navolgende eigenschappen:

1. Een verbeterde en regelbare electro-magnetische weergever van buitengewone gevoeligheid en tevens robuusten bouw.

2. Een cone-membraan niet van papier of iets dergelijks vervaardigd, doch van een accoustisch juist gekozen, sterk en naadloos weefsel, geheel ongevoelig voor temperatuur- en klimaatveranderingen, een punt van vitaal belang, waaraan te weinig aandacht wordt besteed.

In tegenstelling met sommige Cone-luidsprekers, die slechts dan goed functionneeren, wanneer aangesloten aan bepaalde ontvangers, dikwijls van niet-alledaagsche constructie of weer aan anderen, die een zeer hooge negatieve roosterspanning vereischen, zal de „Amplion Cone“ daarentegen onder alle omstandigheden goed functionneeren met elken ontvanger van normale constructie.

De navolgende typen zijn aanwezig: Type A.C. 1. Een praktisch klein model, welke zich leent ter plaatsing op een tafel zoowel als ter ophanging aan den wand.

Type A.C. 3. Een z.g. „open“ Cone-model op zwaren voet in oud-zilveren uitvoering. Verder de typen A.C. 5, A.C. 7 en A.C. 9, die alle in eiken of mahoniekastjes zijn ingebouwd en het „Junior“-type der „Amplion Geluidversterkers“ voor openluchtbijeenkomsten en groote zalen, benevens de gepatenteerde „Amplion Microfoon“ en „Gramophone Pick-Up“.

\* \* \*

### Telefunken

Achter in de groote zaal exposeert Telefunken (hier te lande vertegen-

woordigd door Siemens & Halske A.G., te 's-Gravenhage). Deze stand is uitgevoerd volgens ontwerp van den sierkunstenaar M. Guethschmidt. De hoofdkleuren zijn gehouden in grijs en zwart, afgezet met de bekende Telefunken-kleuren.

In den stand valt allereerst de aandacht op een collectie „Telefunken-zendlampen“. Hieronder bevinden zich o.a. interessante exemplaren, zooals in Langenberg, en voor de telefonische verbinding op kortegolf tusschen Berlijn en Buenos-Aires, gebruikt worden.

Op gebied van toestellen brengt Telefunken dit jaar 3 verschillende ontvangers, een 3-, een 4- en een 5-lamps-ontvanger, waarvan het 4-lamps toestel zoowel geleverd wordt voor gebruik met accu als voor aansluiting direct op een contact van de lichtleiding, waarbij dus de accu kan wegvallen. De 3- en 4-lamps-toestellen zijn bedoeld voor ontvangst met buitenantenne, waarbij bij het 3-lamps de sterke zenders, bij het 4-lamps ook de zwakkere zenders op luidspreker worden geleverd.

Het 5-lamps-toestel werkt zonder dak-, en zelfs zonder raam-antenne. Een dun draadje onzichtbaar in de kamer aangebracht is voldoende.

\* \* \*

### Détha

De Déthaphone-raamontvanger vinden wij op den stand van de N.V. Techn. Handel Mij. „Détha“. Dit type, dat met 5 lampen werkt, heeft in kleine bijzonderheden nog wel veranderingen ondergaan, ofschoon in hoofdzaken geen verbeteringen meer behoeften te worden aangebracht.

Dit toestel is hier te zien in tafel-

**Kenners zeggen:  
„MIJ smaakt alléén een  
BROCHES  
Cigaret“**

model, met een eventueel af te sluiten glazen ruit met slot, als mede in staande modellen van diverse uitvoeringen. Eventueel worden deze toestellen ook met verlichte condensator-knoppen geleverd, waarmede het mogelijk is in een vrij donkere kamer, de verschillende stations in te stellen.

De serie „Déthaphone“-raam-ontvangers, wordt thans uitgebreid met een nieuw type F., staand model, waarbij het raam in de kast wordt ingebouwd, door middel van een draai-deur met dubbelen wand. Voorts brengt de Détha het reeds enkele maanden bekende „Déthaphone“-antenne-toestel, dat op wensch van verschillende radioliefhebbers, die de voorkeur aan een dak-antenne geven door haar werd geconstrueerd en volkomen beantwoord aan de zeer zware eischen, wat betreft selectiviteit, en een 3-lamps ontvanger-toestel voor algeheele wisselstroomvoeding.

Iets geheel nieuws is de „Détha“-gramophone-versterker, waarmede het mogelijk is het geluid van gewone gramophone-plaat zoodanig te versterken, dat in een groote zaal of restaurant, waar een klein orkest of jazz-band speelt, dit geheel kan worden vervangen door 3, tot 9 luidsprekers. Deze gramophone-versterker is ook te gebruiken achter een „Déthaphone“-radiotoestel, waardoor de radio-muziek ook desgewenscht veelvoudig versterkt wordt.