RESIDENTIENIEUWS

HET ROOKEN IN DEN BIOSCOOP.

De pianiste C. C. G. Tjeenk Willink alhier heeft aan den Gemeenteraad een adres gezonden, waarin zij de aandacht vestigt op de actie die in Het Vaderland van 5 tot 13 November is gevoerd tegen het rooken in den bioscoop, waarbij het meer dan overgroote deel van de vele inzenders zich uitgesproken heeft vóór een rookverbod.

Adressante beoogt hiermede een algemeen belang, daar de atmosfeer in de bioscopen door het rooken in hooge mate onhygiënisch is, zelfs voor gezonden, dus zeker voor menschen met minder goede ademhalingsorganen, met een zwak hart, met zwakke oogen, en dezen hierdoor grooten overlast ondervinden.

Zij wijst er op, dat bezoekers bij het verlaten van bioscopen klagen over de rooklucht aan kleeren en haren; dat de leden van het orkest en het personeel gedoemd zijn dagelijks in een voor de gezondheid schadelijke atmosfeer te vertoeven; dat er geklaagd wordt over door vonken verschroeide kleeren; dat bij een eventueele paniek het gevaar voor brandwonden, beschadiging aan oogen, haren en kleeding wordt vergroot door brandende sigaren en sigaretten; dat de anti-rooker steeds gehinderd wordt door den rooker, echter nooit omgekeerd; dat de beste ventilatiesystemen toch niet in staat blijken den hinder weg te nemen van den rooker, die in de onmiddellijke nabijheid van den anti-rooker zit; dat op de welwillendheid van de rookers zelden te rekenen valt; dat een gedeeltelijk verbod geen zin heeft met het oog op de gezondheid en de veiligheid; dat, waar het publiek wel genoegen neemt met een rookverbod in schouwburgen en concertzalen, zij zich afvraagt, waarom dit dan ook niet ten opzichte van de bioscopen wordt uitgevaardigd; dat zij het zeer waarschijnlijk acht, dat bij een inspectie van de Gezondheidscommissie deze met het oog op de hygiëne zich vóór een verbod zou uitspreken; dat naar zij van deskundige zijde verneemt de bioscoopexploitanten nooit tegen een algeheel rookverbod zouden kunnen zijn: 1e. wat de vernieling betreft aan tapijten, loopers en gordijnen en de vervuiling van de zaal met de daaruit voortvloeiende hooge kosten aan onderhoud en reiniging en 2e. wat het belemmeren van den rook op de projectie betreft, waardoor veel sterkere lampen geëischt worden.

De vrees voor vermindering van bezoek aan de bioscopen zal ongegrond blijken, daar velen thans wegblijven om den onhygiënischen toestand; in alle landen, zelfs in de minder beschaafde, bestaat een algeheel rookverbod en Holland maakt dus, wat dat betreft, een uitzondering.

Adressante hoopt ten slotte, dat de Overheid door daden zal bewijzen te staan aan die zijde van het publiek, die ook in onze stad in dit opzicht wil streven naar een betere toekomst en verzoekt daarom den Raad over te gaan tot een algeheel rookverbod.

A. A. VAN VLOTEN †

In den ouderdom van 74 jaar is gisteren hier overleden de heer A. A. van Vloten, oud-officier van het Kon. Ned. Ind. leger.

De verassching zal geschieden op Zaterdag aanst. te Velsen na aankomst van trein 10 u. 41.

DE DUITSCHE CLEARING-DELEGATIE.

De Duitsche delegatie voor het Clearingverdrag Nederl.-Duitschland; bestaande uit de heeren dr F. Koehler, dr A. Walter, H. Scherer, H. Hartenstein, dr J. von Spindler, O. Flack, F. Benzler en M. Pelz is met haar secretarissen de dames E. Bailleu en Schmidt hier aangekomen en in het hotel Den Ouden Doelen afgestapt.

BOETEDAG IN DE DUITSCHE GEMEENTE

Ter gelegenheid van den Boetedag is gisteren in de Duitsche Kerk door mevr. Anna Stronck-Kappel onder welwillende medewerking van de heeren Fernando Zepparoni (viool) en Carel Pleysier (orgel) een kerkconcert, ten bate der gemeente gegeven.

De kerk was zeer goed bezocht. De bij den inwijding gespeelden Fantasie en Fuge in C moll, welke men helaas te weinig hoort, schiep al dadelijk een sfeer, waarin de liederen van mevr. Stronck-Kappel en de andere solonummers ten zeerste konden worden gewaardeerd. Bijzonder troffen het larghetto van Mendelssohn en het benedictus van Reger, beide voor viool, alsmede het Andante Cantable uit het D-dur concert van Mozart voor viool.

Het slot en hoogtepunt van het program werd gevormd door het geweldige Boetelied van Beethoven, waarvan mevr. Stronck-Koppel door vinnigen zang, een muzikaal genot en toch een religieuse beleving maakte.

EEN DAAD TER NAVOLGING.

Een dame, die onbekend wenscht te blijven, deelde aan het Haagsch Crisis-Comité mede, dat zij zes maanden de stad is uit geweest, en daardoor gedurende dien tijd haar gift in onze wekelijksche collecte-bus niet heeft kunnen storten. Zij wil nu haar schade (en die van het Haagsch-Crisis-Comité) inhalen, en maakte honderd gulden over; die in bijzonderen dank door het Haagsch Crisis-Comité met het oog op den grooten nood zijn geaccepteerd.

CURSUS BETONCONTROLE.

Deze cursus, die in 1933 en 1934 met succes te Amsterdam, Rotterdam en Utrecht is gegeven, beoogt het brengen van meer kennis omtrent de samenstelling en de contrôle van betonmengsels.

De cursus zal thans gehouden worden in het gebouw van de Academie van Beeldende Kunsten, Prinsessegracht 4 en wel op 8, 10, 11, 14, 15 17 en 18 Januari 1935, des avonds van 7 tot 9 uur.

Als leider zullen weer optreden de heeren ir. N. J. Rengers, hoofd van het Laboratorium van het Gemeentelijk Bouw- en Woningtoezicht alhier en Ing. J. A. Zwolsman, ingenieur bij de Bouwpolitie en den Woningdienst te Rotterdam.

— De huurdersvereeniging Openbaar belang geeft Zaterdagavond in het Volksgebouw, een propaganda-feestavond voor leden en genoodigden. Er zullen o.a. ten tooneele worden opgevoerd: „De Ploegbaas", dramatische schets en „De macht der Vrouw", kluchtspel in een bedrijf. Het geheel staat onder regie van den heer J. v. d. Meyden.

— In de godsdienstoefening der afdeeling 's-Gravenhage van den Nederlandschen Protestantenbond zal a.s. Zondagochtend optreden ds G. Westmijse uit Rotterdam, met het onderwerp: „Spelen wij als de kinderen, bruiloftje en begrafenis?", naar aanleiding van Matheüs en begrafenis?". naar aanleiding van Mattheüs 11 vers 16—19, en in verband met den tienjarigen sterfdag van Herman Heyermans.

— De Postduivenvereeniging De Oolevaar, opgericht in 1874, zal haar jaarlijksche tentoonstelling houden op 5 en 6 Januari e.k. in de groote zaal van Restaurant Zomerzorg, Bezuidenhout.

CONCERT LEERLINGEN BREDERODE

Het was een zeer geanimeerde avond gisteren in den Haagschen Kunstkring, vol afwisseling. Een twintigtal componisten kwamen op het programma voor, oude en nieuwe.

Op hoog peil stonden vele vertolkingen, die van studie en van toewijding voor de goede zaak getuigden.

Zeer muzikaal en vol gevoel zong Annie Klein Bretelaar; Leida Alink en mevr. Snijders-Duetz vielen op door mooi sopraangeluid, dat ze goed wisten te gebruiken; Joh. Cossaar was innig in de voordracht van haar Hollandsche liederen, terwijl Rie Geeverding in de ensembles met haar diep altgeluid een hechten en muzikalen steun gaf.

De heer Groen zong Russische liederen met veel uitdrukking, W. Brederode was op dreef, de stem wordt al weer vrijer; de heer Perquin zong zijn goed gekozen liederen met overtuiging, bij verdere studie zal nog meer gemak van voordragen komen en de tenor F. Roelfsema, die naar we meenen voor de eerste maal in het vuur kwam, leverde een heel aardig debuut.

De duetten boeiden het publiek, het terzet van de drie zangeressen klonk zeer mooi, een waardig slot voor de pauze.

De nummers van het damesensemble, onder leiding van Brederode Sr, maakten indruk, mooi begin, mooi slot van den avond.

Muzikaal en slagvaardig (ook hulpvaardig vaak) was de begeleidster, mevr. Atie Brederode-Bettink, die terecht herhaaldelijk in het applaus deelde.

Er waren bloemen voor leider en pianiste. Een zeer geslaagde avond!

NATIONALE VEREENIGING PRO REGE.

Zooals wij in ons blad van j.l. Maandagavond melden, zijn de nog overgebleven zes bestuursleden van het Verband Zuid-Holland der Nat. Ver. Pro Rege de drie reeds eerder afgetreden bestuursleden, die zich met het beleid van het hoofdbestuur, dat zijns inziens niet ondubbelzinnig genoeg stelling nam tegen het fascisme, niet konden vereenigen, gevolgd, en stelden zij eveneens hun mandaat ter beschikking.

Het Hoofdbestuur heeft de afdeelingen in Zuid-Holland in een vergadering bijeengeroepen onder leiding van den voorzitter ds T. J. Hagen van Delft.

Van de afdeelingen die opgekomen waren, verklaarden allen zich achter het hoofdbestuur te stellen. Op nadrukkelijk verzoek van het hoofdbestuur verklaarden van de negen afgetreden bestuursleden enkelen zich bereid op hun beslissing terug te komen. Een nieuw bestuur werd gekozen. Als leden van het moderamen treden op de heeren de Boer, van Rooijen, beiden alhier, en de Moed te Leiden.

LEVENSVERNIEUWING.

Gisteravond besprak de heer B. van der Meer uit Amsterdam in zijn wekelijkschе voordrachten over „Levensvernieuwing" in gebouw De Ruyterstraat 67 het onderwerp: Ondergang of vernieuwing.

Spr. wees er op, hoe het vernuft der menschen eenerzijds voortgang beteekent, doch anderzijds dieper inzinkingen teweegbrengt en dus geen waarachtigen vooruitgang bewerkt, doch een scherper naar voren treden der tegenheden. Veel, soms alles, materieel en geestelijk, wordt den mensch uit de handen geslagen. En toch, indien hij den moed heeft dit te doorstaan, vereenzaming en geestelijke armoede over zich heen te laten komen, juist dan kan uit zijn diepste wezen de harmonie opbloeien, die hem rustig en onbewogen doet staan tusschen den opgang eenerzijds, de inzinking anderzijds in hem zelf en in de wereld rondom en die de steeds rijper vloeiende bron is tot levensvernieuwing.

A.s. Woensdag zal worden gesproken over „Psycho-analyse en occulte verschijnselen".

BIOSCOOPVOORSTELLING OP WAALSDORP

Dinsdagavond j.l. werd in de Cantine der Grenadiers en Jagers te Waalsdorp onder leiding van luit. De Zwart voor de militairen van het garnizoen wederom een bioscoopvoorstelling gegeven. Ruim 225 zitplaatsen waren alle bezet en velen getroostten zich met een staanplaats. Het programma opende met een muzikale film over de levenswerken van den componist Brahms, daarna werd de bekende operettefilm „Die oder Keine" vertoond, met Gitta Alpar in de hoofdrol. Ondanks de minder goede accoustiek in de zaal kwam haar stem toch zeer goed door.

Na een korte pauze draaide de buitengewoon amusante film, waarvan de Hollandsche titel al voldoende zegt, n.l. „Liefde, parfum en testament". In de hoofdrollen spelen Magda Schneider, Ida Wüst, George Alexander, Jacob Tiedtke en Theo Lingen. De herhaaldelijk opklinkende lachsalvo's waren wel een bewijs, dat deze film de stemming er in hield.

Het geheele programma was wederom ter vertooning door de directie van het Cityconcern alhier afgestaan.

Woensdagmiddag omstreeks 13.45 waren officieren, onderofficieren en manschappen van de regimenten Grenadiers en Jagers in de Cantine vereenigd, teneinde het radioverslag over de aankomst van de Uiver te kunnen volgen.

Door de N.V. Radiofabriek en Ing.-bureau v/h Van der Heem en Bloemsma was voor deze gelegenheid een ontvangtoestel met versterkte geluidsweergave welwillend ter beschikking gesteld. Door middel van één luidspreker, van een nieuw type, was het verslag door de geheele cantine zeer goed te volgen.

ST. NICOLAASVOORSTELLING.

Op Zondag 2 December zal in het gebouw voor K. en W. onder leiding van het gezelschap de Narren door Paula de Waart een buitengewone St. Nicolaasvoorstelling gegeven worden. Opgevoerd wordt het bekende sprookje Hans en Grietje. Als extra verrassing komt St. Nicolaas met zijn knecht en reikt ieder kind een geschenk uit.

INSTITUUT VOOR WETENSCHAP EN ONTWIKKELING.

Bij gebrek aan auditorium, dat door verschillende omstandigheden verhinderd was gisteravond de lezing van den heer J. J. de Boer over „Kunnen wij in de toekomst zien?" bij te wonen, heeft de spreker in plaats van zijn lezing een causerie gehouden over het zelfde onderwerp. Maar aangezien het Instituut voor Wetenschap en Ontwikkeling den heer de Boer verzocht heeft de volgende maand zijn lezing te komen herhalen, hopen we hier te zijner tijd op terug te komen.

DE NIEUWE GEDACHTE.

Zondagmorgen zal vanwege „De Nieuwe Gedachte" in de Aula van het Gymnasium, Laan van Meerdervoort 57, spreken N. J. C. Schermerhorn. Onderwerp: Geweten en Gewetensvrijheid.

— De chef van de afdeeling Onderwijs der gemeentesecretarie is verhinderd Zaterdagochtend spreekuur te houden.

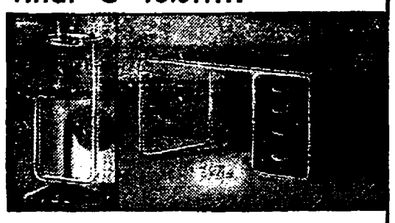
ST. NICOLAAS GESCHENKEN DIE WELKOM ZIJN!

IN DE Veha TOONZALEN Den Haag

Bezuidenhout 41

vindt U iets.....

voor Vader:



voor Moeder:

en verder voor ieder een uitgebreide sorteering.

J. B. VAN HEIJST & ZONEN.

VEHA STALEN-BUIS MEUBELEN

Tentoonstelling Nutsscholen

De tentoonstelling ter gelegenheid van het 130-jarig bestaan der oudste Nutsschool alhier is heden in de mooie tentoonstellingszaal van de Kon. Bibliotheek geopend. Mr F. L. Kleyn, de voorzitter der commsisie van beheer, heette speciaal prof. Van Poelje, directeur-generaal van Onderwijs en wethouder prof. v. d. Bilt welkom — ook de Rijksinspecteur van Onderwijs Pattist was onder de talrijke aanwezigen — en memoreerde de gedenkschriften welke onafhankelijk van elkaar zijn verschenen resp. naar aanleiding van het 130-jarig bestaan der Haagsche Nutsscholen en het 150-jarig bestaan van het Nut zelf. Aan dit laatste gedenkboek ontleende hij de stof voor twee stellingen: Ten eerste dat het Nut is een typisch Nederlandsche instelling die haar 150 jarigen bloei zeker dankt aan dit feit en aan de decentralisatie welke volkomen aansloot en aansluit aan de staatsregeling der Republiek in haar bloeitijd. Daardoor is allerlei Nutswerk tot grooten bloei geraakt en hij waardeert het bizonder dat de departementen volkomen vrijgelaten zijn in hun bewegingen. De tweede stelling is, dat het Nut is een volkomen vreedzame en vredelievende en vriendschappelijke instelling, die ergernis bij andersdenkenden zooveel mogelijk tracht tegen te gaan. Vandaar haar ideaal van de neutrale school.

Er is wel beweerd, dat het Nut rustig en burgerlijk is, vat dit niet op als critiek, integendeel en men vaart er wel bij. De tentoonstelling is een bewijs hoe men streefde naar goed onderwijs vroeger en thans; de boeken enz. zijn weldadig vriendelijk en welwillend tegenover alle stroomingen. Die opvatting heeft de commissie van beheer steeds hooggehouden en voorgedragen.

De scholen zelf hebben het 130-jarig bestaan gevierd met een schoolfeest, dat een groot succes is geworden. Blijkens het Gedenkboek hebben de Nutsscholen in die 130 jaar ruim 10.000 leerlingen gehad en merkwaardig veel nut gepresteerd. Talrijke groote mannen hebben er school gegaan, Groen van Prinsterer, Kappeyne van de Coppello, Couperus, generaals, admiraals, leden van den Raad van State, residenten, kunstenaars op elk gebied, zoo goed als de geheele Nederlandsche adel, protestant zoowel als katholiek en de geheele Haagsche middenstand. En in de commissie van beheer is het precies eender gesteld geweest en daaruit noemde hij b.v. den eersten voorzitter, den beroemden v. d. Palm, den zeer bekenden prediker ds Dermout, Kappeyne, D. Veegens, het lid van den Raad van State v. d. Kasteele, enz.

De tentoonstelling is eigenlijk ontstaan uit het gedenkboek en hij bracht een woord van dank aan degenen die zich onmiddellijk bereid hadden verklaard zich met de uitvoering van de tentoonstelling te belasten, t. w. dr P. C. Molhuysen, bibliothecaris der Kon. Bibliotheek, dr H. E. Greve, directeur der Openbare Leeszaal, A. O. van Kerkwijk, directeur van het Kon. Penningkabinet, dr L. Brummel, conservator der Kon. Bibliotheek, dr C. S. Solmers, directeur eener Nutsschool, dr W. Moll, gemeente-archivaris, en den heer J. W. Blokpoel, die de administratie heeft gevoerd.

Door bijzondere medewerking van den heer dr P. C. Molhuysen kon de commissie de beschikking krijgen over de tentoonstellingszaal van de Kon. Bibliotheek, welke daarmede voor het eerst de functie vervult, welke dr Byvanck haar had toegedacht.

Wat de Nutsuitgaven betreft, heeft men zich beperkt tot het midden der vorige eeuw en de tentoonstelling is iets geworden dat eigenlijk voor de kenners en fijnproevers bestemd is. Het Departement 's-Gravenhage stelde zijn rijk archief ter beschikking van de tentoonstelling en vele oud-leerlingen zonden herinneringen uit hun schooljeugd.

Hij besloot met de verzekering, dat het Nut wortelt in ons volksbestaan en de hoop uit te spreken, dat dit zoo zoo zal blijven. Het vaderland zal daar wel bij varen.

De algemeene secretaris van het Nut dr Hovens Greve een afstammeling van den stichter Van Nieuwenhuyzen, bracht de gelukwenschen der Maatschappij over en wees erop, dat de Haagsche scholen in de 138 jaren van hun bestaan steeds gegroeid zijn en kunnen zeggen: We zijn sterker dan ooit. Ze zijn een unicum in het Nut, dat toch vele departementen telt welke de eeuw achter zich hebben liggen. Hij bestreed een betoog in de N.R.Ct., dat in het verleden der Maatschappij beter thuis is dan in het heden en dat het groote aantal leden, 900, van het departement toeschrijft aan het feit, dat al de ouders der kinderen op de scholen lid moeten zijn. Dit werk op de scholen is van groote beteekenis, maar daarmede is de beteekenis van het Nut in Den Haag niet uitgeput. Tal van andere instellingen van volksbelang groeien en bloeien. Den Haag zet typisch voort het oude beginsel van het Nut, dat de leden niets voor zichzelf vragen. Het departementswerk is niet voor de leden zelf, maar sociaal werk, werk voor de volkshuisvesting, volkstuinen, ziekenfonds, enz. Dit is de voortzetting van de typische traditie: offeren door en niet eischen door de leden.

Terecht heeft mr Kleyn de tentoonstelling voor fijnproevers genoemd. Men moet er den tijd voor nemen, wil men het interessante zien. Talrijke schoolboeken in oude en zeer oude uitgaven zijn uitgestald, welke een inzicht geven in het onderwijs ten tijde van onze grootvaders en overgrootvaders. Wat zegt men b.v. van een „Rekenboek voor de Nederlandsche jeugd" door H. Aeneae uit 1797? Recksen leesboeken waar bij de Brave Hendrik niet ontbreekt, talrijke platen, gekleurde en ongekleurde, getuigschriften van de tachtig goede aanteekeningen, welke in 12 maanden behaald moesten worden — de getuigschriften waarover de grootvader die van zijn jongenstijd vertelde, geschreven heeft — enz. enz., kan men er bekijken. Maar de Nutskweekschool voor onderwijzers, zooals wij tegenwoordig zeggen, is ook vertegenwoordigd. Zoowel door prijzen als door een diploma dat 28 Juli 1813 aan H. van Wermeskerken (de man van de prijzen) is uitgereikt door de Scholarchen van het Kweekschool voor schoolmeesters des Amsterdamschen eersten departements — voor een Marchandist om van te huiveren deze verbuiging en wat klinkt ze toch goed, — enz. enz. Dat de ondeugende kinderen niet van de laatste jaren zijn bewijzen de plak en de kam welke als strafmiddel werden gebruikt, resp. voor de knaapkens en de meidekens.

De tentoonstelling omvat verder een groot aantal Nutsuitgaven, welke meer speciaal op het Nut zelf betrekkin ghebben: herdenkingsredevoeringen betreffende Nieuwenhuyzen uit 1806, het befaamde jaarverslag van v. d. Kasteele bij het 25-jarig bestaan van het departement in 1821, een berijmd verslag van de algemeene Nutsvergadering van 1844, een nieuwjaarswensch van den bode uit 1808 enz., speelgoed, en allerlei curiosa op lectuurgebied, waarvan we voor sportliefhebbers noemen „Les jeux des quatre saisons" uit 1812 waarin men een volledige beschrijving van het lawntennisspel kan vinden met de nu nog steeds in gebruik zijnde telling en al.

Wie zich voor de stof interesseert zal op deze tentoonstelling zeker veel vinden dat hem belang inboezemt en ze geeft een uitstekend inzicht in het onderwijs in de vijfkwart eeuw, welke sinds de stichting van de Nutsschool zijn verloopen. De tentoonstelling duurt tot en met 6 December en is geopend van 10—12 en van 2—4 uur.

VAN EEN VRACHTAUTO GEVALLEN.

Op de Apeldoornschelaan is de 11 jarige Tonny S. wonende in de Hoogbuurlostraat gistermiddag van een rijdende vrachtauto gevallen, waarop hij uit baldadigheid was opgeklommen. De roekelooze knaap was door den val bewusteloos en moest door den G. G. en G. D. via den Centr. Post naar het R. K. Ziekenhuis op het Westeinde worden gebracht.

ONVOORZICHTIG WIELRIJDER.

Gistermiddag had op den hoek van de Koningskade en de Boorlaan een aanrijding plaats tusschen een tramrijtuig van de N. Z. H. T. M. (blauwe tram) en een rijwiel bestuurd door den 14-jarigen J. W. uit de Paul Gabriëlstraat. Deze laatste kreeg daardoor een hersenschudding en is door den G. G. en G. D. vervoerd naar het Zickenhuis aan den Zuidwal. De oorzaak van het ongeval zou te wijten zijn aan onvoorzichtigheid van den wielrijder.

LEEGE GELDKISTEN.

Door een belendend leegstaand perceel benevens overklimming van een schutting zijn onbevoegden binnengedrongen in een perceel in de Ampèrestraat. Ontvreemd zijn twee geldkistjes, welke echter geen geld bevatten.

RIJWIELDIEFSTAL.

Aangehouden is een 35-jarige bewoner van de Jacob Catsstraat, die verdacht wordt zich te hebben schuldig gemaakt aan rijwieldiefstal.

— Het Haagsche cabaret ensemble De Trekvogels is a.s. Zaterdagavond in 't Holland-Huis te Brussel geëngageerd met uitsluitend Hollandsch repertoire; Dinsdagavond dragen ze hun liedjes, duetten en samenzangen bij vleugel en accordeon voor in de Vlaamsche Radio te Brussel, onder 't motto: „Een zonnig intermezzo, in de sleur van uw dagelijksch bestaan". Deze vogels zijn: Anny Prins, Jos Heydens en Kees Bormans.

— De Vereeniging Arti et Industriae houdt Zaterdagmiddag haar derde en laatste conferentie in de Kon. Kunstzaal Kleykamp.

De conferentie zal worden geleid door den heer Vrijenhoek, oud-wethouder van Stadsontwikkeling. Dr Van Gelder zal spreken over: Kunst en samenleving.

— Wegens opheffing van den Schieweg tusschen de Vroesenlaan en den Statenweg te Rotterdam zullen de bussen Den Haag—Rotterdam van den C.A.B.-Z.H.A.M.-autobusdienst met ingang van 26 November a.s. in beide richtingen door de Vroesenlaan en de Bijlwerffstraat rijden.

— De N.F.B. houdt morgenavond een openbare vergadering in La Réserve, Laan van Meerdervoort (ingang van Merlenstraat). De heeren mr T. W. Hooykaas en G. J. L. Martens zullen spreken over resp „De grondslagen van het fascisme" en „Vrijheid, terreur".

— Het Rozekruisers Genootschap zal op Zaterdagavond in het gebouw Bezuidenhout 78A een openbaren genezingsdienst houden.

Gevonden voorwerpen

Aanwezig aan het Hoofdbureau van Politie, Alexanderplein 20 en aldaar te bevragen op alle werkdagen, telefonisch alleen tusschen 10½ en 12 uur en mondeling tusschen 12½ en 14½ uur, de navolgende voorwerpen, als gevonden gedeponeerd op 21 November 1934.

Een slingertje, een Eysink transportrijwiel, een bruine actetasch met schoolboeken ten name v. Zwieteren, een rijwielslot met ketting, een hondenpenning, een grijze zak inh. stofzuiger met snoer, 2 sleutels aan touwtje, een sleutel (looper), een kettinkje, een bril, een horlogeketing, een zwarte ceintuur, een rozenkrans in étui, een hondenpenning, een handpomp, een damesrijwiel ongemerkt met dynamo, een damesrijwiel met Eterna lamp, een Lipssleutel, een fantasiebroche, een zwarte damesceintuur, een bruine portemonnaie met inhoud, een rijwielhandkap, een zw. gymnastiekschoentje, een blauwe manteiceintuur, 2 klemmen in zak, een lorgnet in étui, een huissleutel, een bos sleutels (8 stuks), een dubbé armband, een bruine manteiceinture met gesp, een Duitsch leesboek, diverse handschoenen.

Aanwezig en te bevragen bij de navolgende ingezetenen, onderstaande voorwerpen:

Een rijw. belastingmerk, Bennink, Schenkstraat 247; een tasch met 2 kussensloopen, Gem. Reiniging, Brouwersgracht 2; een grijze gestreepte kater, Lange Voorhout 84; een wit met bruin hondje en 3 katten, Dierentehuis, Calandplein 19; een „Hebie" sleutel, Wigleven, Oliënberg 8; een bruine damestasch m. rozenkrans enz., Boot, Spui 36; een snoer zwarte kralen, de Mey, Ged. Sloot 80; een wollen grijze dameshandschoen, Kuyp, Warmoezierstr. 138; een autocrick, Hoogendoorn, Melis Stokelaan 63; een rieten handkoffer met lijfgoed, Stumpel, Escamplaan 116; een damesrijwiel „v. d. Eyk", Jouvenaar, Rozenburgstraat 204; een belastingmerk in étui, Starrenburg, Beekbergenstraat 13; een br. heerenportemonnaie met inh., v. d. Voort, Rembrandtstraat 386; een gouden veiligheidsspeld met tandjes, Landfer, Hobbemastraat 15; een beige dameshoed, Bosman, Herm. Costerstraat 333; een driewielig transportrijwiel, Weerheim, Spinozastr. 50; een zwarte ceintuur, Korn, Ketelstraat 88; eenige papieren bevrachtingscommissie Breda en andere stukken, Jansen, Abrikozenstraat 178; een rijw. belastingmerk, Winkelman, Kon. Wilhelminalaan 519 te Voorburg; een rechter heerenhandschoen, Looman, v. Loostraat 104; een ong. oud heerenrijwiel, Alsem, Haagsche bosch 11; een grijze kat, Dewald, L. v. N .O. Indië 88; een bloedkralen ketting met slot, Reinkenstraat 24; een kind. portemonnaie m. 1 ct. en een wollen kinderschoen, Delfgauw, v. Swindenstraat 89; een ruwh. foxterrier Schniedewind, Naarderstraat 89; een wit metalen polshorloge met bandje, Arnold, IJsvogelplein 4; een jonge groene papegaai, Notariskantoor, Anna Paiownastraat 16; een blauw gestreept werkschort, den Dulk, Koppelstokstraat 190; een rozenkrans, v. d. Zwan, Westduinweg 262; een deksel van waschketel, Terscheggert, Zeezwaluwstraat 4a; 6 katten, Dierentehuis, Westduinweg 183; een rijbroek met sporthemd en hemd, den Boer, Arnhemschestraat 69 II; 4 honden en 1 kat, Asyl, Nieuwe Haven 73 .

Opgevangen honden:

Voor inlichtingen, Asyl, Nieuwe Haven 73.

VISCHAFSLAG

Heden waren aan den afslag te Scheveningen de mks. Sch. 74, C. Blok, met f 216; de Sch. 44, L. Pronk, met f 235; de ST. 54, J. van Dam, met f 145; de Sch. 12, G. den Heijer, met f 202; de Sch. 96, L. Dijkhuizen, met f 126 en 20 schokkers, die tezamen f 1268 aan versche visch besomden. De prijzen waren: tarbot, griet, tong f 0.25—0.40, f 0.20—0.40, f 0.65—0.90, alles per kilo; groote schol, middelschol, kleine schol f 7.60—9.30, f 6.80—10.50, f 3.70—8, schar f 1.30—2, wijting f 0.60—1.30, alles per mand.

HARINGVISSCHERIJ.

Van de haringvisscherij kwamen heden te Scheveningen met versche haring binnen: van de reederij A. van der Zwan en Zn de mks. Sch. 161, W. de Niet, met 80 kisten en van de reederij v/h Frank Vrolijk de mk. Sch. 242, A. den Dulk, met 120 kisten en de Sch. 135, P. van der Zwan, met 800 kisten versche haring. De Sch. 135 had in het Engelsche Kanaal gevischt.

Van deze aangevoerde haring werd niets verkocht, maar door de desbetreffende reederijen opgehouden.

UIT VOORBURG

CHR. WINTERLEZING.

Gisteravond werd in het dienstgebouw der Ned. Herv. kerk de tweede Chr. winterlezing van het seizoen gehouden, waarin als spreker optrad dr G. P. van Itterzon, Ned. Herv. predikant in Den Haag, met het onderwerp: De Hel van Dante.

Na gemeenschappelijk gebed opende mr Y. Langhout, voorzitter van het comité, de bijeenkomst met een korte inleiding, waarna de spr. van den avond het woord verkreeg.

Met een serie fraaie lichtbeelden toonde spr. aan den gedachtengang van Dante, een geboren Florentijn, zooals die zich in zijn tijd omstreeks 1300 met zijn sterke verbeeldingskracht de hel, het vagevuur en den hemel voorstelde.

Spr. wees er in zijn slotwoord op, dat Dante een en ander heeft gezein door een roomschen bril, niettegenstaande hij ook de geestelijken in zijn oordeel niet ontziet. Hij critiseert de visie van Dante, waar deze slechts de zaligheid laat deelachtig worden door middel van de Kerk en het verrichten van goede daden, terwijl wij als protestanten naar ons oordeel Gods heerlijkheid slechts kunnen ingaan in en door het kruis van Jezus Christus.

Na dankzegging door den spreker werd de vrij goed bezochte bijeenkomst gesloten.

NIEUWE AANWINSTEN IN DE OPENBARE LEESZAAL EN BIBLIOTHEEK.

Gonggrijp. Geïllustreerde encyclopaedie van Nederlandsch-Indië. 1934. — Mols. Encyclopedie voor het maatschappelijk leven. 1934. — Christiansen. Het aspect van onzen tijd. 1931. — Hartog, de. Levensleer. 1933. — Ronge. Individualpsychologie. 1934. — Tenhaeff. Hoofdstukken uit de parapsychologie. 1934. — Vloemans. — De mensch in deze wereld. 1934. — Krishnamurti. Van waarheid en leven. 1934. — Wat is de Oxfordgroep? 1934. — Wilde, de. Geschiedenis van afscheiding en doleantie van hervormd standpunt bezien. 1934. — Geyl. Geschiedenis van de nederlandsche stam. 2 din. 1930—1934. — Ludwig. Europeesche leiders naar het leven geteekend. 1934. — Romein. De lage landen bij de zee. 1934. — Zweig. Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam. 1934. — Tinbergen. Eskimoland. 1934. — Colijn. Saevis tranquillus in undis; toel. op het anti-revol. beginselprogram. 1934. — Copijn. Leiding. 1933. — Ritter. Over Mussert. 1934. — Ritter. Over Wijnkoop. 1934. — Waar gaan wij heen? 1934. — Hake, vor der. Fouten van kinderen, van leeraren, van ouders met betrekking tot de school; 2de dr. 1934. — Veth. De opvoeder in de caricatuur. 1934. — Bragg. Het wonder van het licht. 1934. — Bergman. Naar het rijk der duizend eilanden. — Diel. Moeder worden. 1934. Bekker. — Lekker koken voor weinig geld. 1934. — Culbertson. Hoe moet ik uitkomen en spelen bij contractbridge? — Hartog. Het zeilen. 1934. — Hees, van en Witschey. Neerlands nieuwe gewest; 2de dr. 1934. — Haersolte, van. Vaarwel! 1934. — Veenendaal, van. Cockpit. 1934. — Gregor. Weltgeschichte des Theaters. 1934. — Spier. Per potlood door Nederland. 1934. Winckelmann. Geschichte der Kunst des Altertums. 1934. — Heeroma. Niet zóó, maar zó. 1934. — Perron, du. De smalle mens. 1934.

STEDELIJKE MOMENTEN

VII.

Kinderfeest.

Ja, kinderen kunnen veel meer en veel intenser genieten dat wij volwassenen. Hun plezier is, naar men weet, driedeelig: de vóórpret, de pret en de nápret. En omdat wij dit zoo goed weten, doen wij natuurlijk erg ons best, om die drie vreugden zoo hoog mogelijk op te voeren. Waarbij dan de praktijk leert, dat vooral die voorpret door de volwassenen opgestookt wordt als een bijna alles verterend vuur. Er wordt van àlles mee gedaan, met deze elastieken voorpret; wie zich niet héél voorbeeldig gedraagt, gaat beslist n i e t mee! Jansje, ik heb je nu zeszaal verboden, die ellendige streken van jou moeten nu maar eens voor altijd uit zijn: je blijft Woensdag thuis. Afgeloopen!

En Jansje gelooft werkelijk, dat zij niet mee mag. Jansje huilt erbarmelijk en de voorpret is voor alle kinderen een karwats, misschien striemt hij niet ieder persoonlijk, maar wèl voelt elk hem rond zijn hoofd suizen. Het heeft iets van een spelletje: torentje bouwen en weer omgooien, illuzies voortooveren en weer vernietigen.

— Enne.... dan gaan de jongens zakloopen en dan zijn er práchtige prijzen, ik heb ze gezien: verfdoozen en mondharmonica's en leesboeken en alles. Maar ik herhaal: wie lastig is, mag niet meedoen, maar moet in den autobus blijven zitten! En die krijgt óók niet van de tractatie. Als je dát maar weet!....

In de vroegte vangt het feest aan. Jaap is zoo'n groote jongen, die mag de vlag torsen. En Jaap voelt zich koning met dat feestelijk wapperende ding en is mateloos gelukkig.

Maar wat wòrdt er veel verboden! Het is dan ook een heele verantwoording, zoo met honderdtien kinderen, die dol en uitgelaten en onbesuisd zijn, die geen gevaar kennen en die door de eindelooze verhalen vooraf zijn opgezweept tot nerveuze uitbundigheid!

Laat ze z i n g e n! Zingen disciplineert! Al gaat het nòg zoo valsch.... het houdt hen in toom. Dus: O, vogelijn op groenen tak.

De dag groeit. De leiders en leidsters worden doodmoe. Er zijn twee jonge onderwijzeressen schrikbarend tegengevallen. Die zijn nog doller dan de kinders zèlf. Die hossen en juichen en stellen zich aan als twee malloten. Die gaan 't volgend jaar beslist niet mee!

— Wat is er, Cornelis?

— Mijn kleurboek, dat ik heb gewonnen met het zakloopen.... dat ligt nog in dat prieel in die tuin....

— Dat ben je dan k w ijt. Eigen schuld. Dat zal je dus leeren, om voortaan....

Wèg trophee!

Er is een leidster, een stille vrouw van veertig jaar met een héél fijn gezicht. Alle kinderen voelen zich onweerstaanbaar tot haar aangetrokken, omstuwen haar, klitten zich aan haar, overmeesteren haar. En zij voelt zich hulpeloos, machteloos, radeloos. Voor één, voor vier, voor tien dezer kinderen zou zij iets kunnen zijn, maar er zijn er véél te veel, het is overweldigend. Het is een onbegonnen werk.

De hoofdleider bepaalt zich tot fluitsignalen. Hij is reserve-officier en heeft een koude commandostem. Hij kènt dit karwei en doet het al jaren. Maar zelfs h ij staat een oogenblik onthutst, als er zeven bloedneuzen tegelijk zijn, plus een leelijk gescheurde knie.

Die kinderen zijn kleine duivels! Waren ze maar bek-af en moe, zoodat je ze als bagage in den autobus kon laden en terugkarren! Maar die vitaliteit en tevens: die kibbelzucht, die onverdraagzaamheid, die eeuwige nieuwsgierigheid en tuchteloosheid.... Hij verlangt naar opkomst onder de wapenen! Dan heeft hij ten