

Elektrogrammofoons PS 106/107

Steeds meer mensen en daaronder vooral ook jongelui zijn regelmatig bezig een verzameling grammofoonplaten aan te leggen of uit te breiden. Zij kunnen te kust en te keur platen met elk genre muziek kiezen. Bovendien zijn zelfs stereoplatten verkrijgbaar, waarmee men een meer ruimtelijke weergave kan bereiken.

Platenspeler

Jarenlang zijn voor het afdragen van grammofoonplaten platenspelers en ook platenwisselaars gebruikt, die zich kenmerkten door hun afhankelijkheid van een radiotoestel, omdat zij niet over een eigen geluidsbron beschikken.

Deze apparatuur is in de loop der jaren geperfectioneerd. Talloze platenliefhebbers zijn er heel tevreden mee geweest en zijn dat vaak nog.

Ook Van der Heem fabriceert zo'n platenspeler: het type PS 101, dat u wel kent. In het VDH-tje van 1 februari 1963 is dit apparaat — dat de vergelijking met elk ander merk glansrijk kan doorstaan — uitvoerig besproken.

heeft alleen een stopcontact nodig. Een dergelijk apparaat heet tegenwoordig „elektrogrammofoon”.

ERRES PS 106

Ook bij Van der Heem is sedert korte tijd de fabricage van zo'n elektrogrammofoon ter hand genomen; dat is de PS 106. De PS 106 bestaat uit de platenspeler PS 101, uitgebreid met een ingebouwde versterker (met een vermogen van niet minder dan 2 watt) en een krachtige 17 cm luidspreker. Het geheel is 'n apparaat geworden, dat opvalt door zijn mooie vormgeving en zijn verfijnde kleurencombinatie. Op de foto ziet u dat het deksel tevens als verplaatsbare luidsprekerkast fungeert, die op de akoestisch meest gunstige plaats kan worden opgesteld.

Dank zij de uitvoering als koffermodel is de PS 106 gemakkelijk te verplaatsen en mee te nemen.

De PS 106 is tevens geschikt voor stereo-weergave. Het element is standaard als stereo-element uitgevoerd. Het tweede kanaal kan via een speciale stereo-aansluiting

De PS 107 — die gelijk is aan de PS 106 — is uitgerust met een batterijmotor en transistors, waardoor deze grammofoon op 6 staafbatterijen van 1,5 volt werkt. Een verrassend aantal speelluren voor weinig geld is hiervan het resultaat.

Dank zij de handige draagbeugel, de praktische sluiting van het kofferdeksel en de degelijke materialen waaruit de ERRES PS 107 is opgebouwd, is dit apparaat gemakkelijk overal mee naar toe te nemen.

Ook de PS 107 kost f 165,—.

Technische gegevens

Voor de technisch geïnteresseerden volgen hieronder de voornaamste gegevens.

- Afmetingen: breed 38,5 cm, diep 28 cm, hoog 16 cm (incl. deksel).
- 4 Toerentallen: 78, 45, 33 en 16 toeren.
- Materiaal koffer: slagvast polystyreen.
- Aansluiting voor extra luidspreker.
- Output: 2 watt
- Frequentiebereik: 30 — 15.000 Hz
- Rumble: -62 dB
- Wow: 0,1 %
- Flutter: 0,05 %
- Continu toonregeling
- Element voorzien van diamant
- Aansluitspanningen PS 106: 110, 127, 220 volt, 50 Hz



Elektrogrammofoon

Ondanks de vele goede eigenschappen van een platenspeler heeft deze toch één nadeel men zit altijd met een extra snoer dat op een radiotoestel moet worden aangesloten.

Logischerwijs was de volgende stap bij de ontwikkeling van deze apparatuur een platenspeler met ingebouwde versterker en luidspreker, die geheel onafhankelijk van een radiotoestel kan worden gebruikt. Men

ting op het dek met een tweede versterker, b.v. van de aanwezige radio weergegeven worden.

De prijs van de PS 106 bedraagt f 165,—.

PS 107 met transistors

Tijdens vakanties en weekeinden wil men vaak van grammofoonplaten genieten op plaatsen, waar geen stopcontact in de buurt is. De PS 107 voorziet geheel in deze behoefte.

INTER AMICOS

Goede wijn behoeft geen krans en voor de liefhebbers van goed toneelspel is het zaak

vrijdag 22 november a.s.

om acht uur naar het Ontspanningsgebouw in Den Haag te komen om te kijken naar

ADÈLE

gespeeld door Inter Amicos.

Adèle is een Frans blijspel in vier bedrijven van Pierre Barillet en Jean Pierre Grédy.

Het speelt in een uiteraard Frans gezin, bestaande uit een echtpaar, waarvan pa wat jonger is dan zijn wufte ega. Haar leeftijd is moeilijk te bepalen, want het schoonheidsinstituut verdient schatten aan haar.

Verder zijn er twee kinderen uit het eerste huwelijk van de vrouw, wier voor-naam Edmée luidt.

De kinderen zijn wat verwend.

Het stuk opent met het vertrek van de dienstbode.

Leiden in last.

Maar... dan komt de reddende engel: Een gewoon meisje, dat haar diensten aanbiedt.

En dat wordt dan de oorzaak van alle verwickelingen.

Verwickelingen, die u, naar we hopen en vertrouwen, gezond zullen doen lachen.

Waarmee we maar willen zeggen, dat de factoren voor een zeer genoeglijke avond aanwezig zijn.