

toege-  
fieb-  
edrijfs-  
ij het  
rk mij  
nu ge-  
te ver-  
n."'  
over-  
"van  
ar een  
ul is:  
schie-  
in de  
g: het  
gsvolle  
pen.  
uwen"  
door-  
kuchje  
open:  
onze  
Leeu-  
j.s.  
Maan-  
heeft  
e. Zijn  
t deze  
ewaar-  
haften  
mond;  
alle  
am; 3  
deling  
gs.  
n; 20  
entrale  
per-  
eer 25  
Tech-  
sonen,  
holen;  
le de-  
lakte-  
n, de  
deling  
ags.  
holen;  
Neder-  
OPP  
G. v.  
Flan-  
Haag.

# het V.D.H.-tje



Redacteur  
C. SCHREVEL  
Nr 879  
19 maart 1965



WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

## Wegens succes geprolongeerd

Iets dat goed is blijft zijn waarde behouden. Hoe moet het dan wel met een radiotoestel gesteld zijn dat als zeer goed gekwalificeerd staat en nu weer iets verbeterd is? Daar komt dan toch voorzichtig gezegd de kwalificatie: uitstekend, wel voor in aanmerking.

Verleden jaar kwam Van der Heem met een nieuw model radiotoestel uit, de RA 647. Het was een wereldprimeur, omdat dit het eerste toestel in zijn soort was dat uitgerust was met een satelliet-stereoluidspreker. Mede door deze hebbelijkheid werd dit toestel een verkoopsucces.

Er waren ook andere voordelen aan dit toestel, zowel op het gebied van de techniek als van de vormgeving en kwaliteit. Door een geraffineerde toepassing van de chroom- en grijs-werking heeft de nu uitgebrachte RA 657 nog meer, als dit tenminste mogelijk is, schoonheid gekregen wat het vooraanzicht betreft. Moderne kleur en lijn maken dit toestel zelfs voor de meest verwende koper tot een favoriet.

Hoewel groots van kwaliteiten zijn de afmetingen van het toestel dusdanig dat het gemakkelijk in elk interieur past. Het heeft het zogenaamde flatmodel: geringe diepte en een platte vorm; dit maakt het mogelijk het toestel in een meubelcombinatie, zoals bij voorbeeld een boekenkast, te plaatsen.



Bovendien heeft deze ERRES-radio door zijn satelliet luidspreker het voordeel, dat men het geluid kan aanpassen aan de akoestiek van het vertrek door de meest ideale opstelling. Naast de gemakkelijk hanteerbare druktoetsen zijn er nog velerlei snufjes die voor een veelzijdig en doelmatig gebruik zijn aangebracht.

Met name de aansluitingen voor de bandrecorder, de platenspeler en extra luidspreker volgens de internationale DIN-normen, dus niet meer de „ouderwetse” banaanstekers. Alles met stereo-mogelijkheden, wat inhoudt dat ook de mono-klanken van radio en plaat beter doorkomen.

Door de strakke lijn, de goede kwaliteiten en de in verhouding redelijke prijs lijkt ons dit toestel een apparaat dat tegemoet komt aan de wensen van die kopers, die iets meer verlangen dan een doorsnee radio, niet alleen wat mogelijkheden maar ook wat klasse en standing betreft. Voor f 438 (winkelprijs) kunnen zij hun wensen vervullen.

j.s.

## De jeugd vliegt uit

De jongeren in ons bedrijf krijgen allen de mogelijkheid om vormingscursussen te doorlopen. Zo hebben de meisjes een cursus op huishoudelijk gebied die 1 jaar duurt. Deze cursus wordt gegeven voor onze nederzetting in Den Haag bij de Zonnebloem. Gezien de aard van deze cursus is het bezoek dat de meisjes kortelings brachten aan een modeshow een logische zaak.

Hieronder laat een van de meisjes haar impressies volgen.

## Modeshow in Haagse Dierentuin

Van een modeshow in een dierentuin had ik nog nooit gehoord, tot 9 maart 1965. Op die dag gingen meisjes van de Zonnebloemcursus, werkzaam bij Van der Heem, met hun leidster in de zaal van de Haagse Dierentuin een modeshow bijwonen.

Wij kregen daar een boekje met modetips en het programma van de show. Ieder zocht een plaatsje.

Toen kwamen vier mannequins om de modellen te tonen en ging het van ochtendjas naar tweed pakje en van wollen mantel naar strandensemble. Vlak voor de pauze kregen wij een bruidsstoet te zien, waarbij de bruidegom ontbrak. Het bruidje was gekleed in een kort wit nylon japonnetje met korte sluijer.

De pauze brak aan, waarin een verfrissing werd genoten. Na de pauze kregen wij het meer chique gedeelte te zien; cocktail en avondjaponnen. Er was één roze avondjapon met stola die ieders hart oververde; men hield de adem in, zuchtte diep en gaf een daverend applaus. Als laatste werd onder orgelmuziek een beeld van een lange bruidsjapon van zachtgroen ribsatijn getoond, voor de mooiste dag in je leven.

Overigens, tijdens de show heb ik geen aap, leeuw of tijger gezien.

N. Remeijn.

## ZO KUNT U HET OOK ZIEN



*Ik geloof nooit dat we het droog houden.*